

**INFORMAZIONI PERSONALI** **Lara Crippa****ESPERIENZE  
PROFESSIONALI****2012/OGGI** **Dance blogger**

Editor del blog specialistico [Parole di Danza](#) (IT/UK)  
Co-autore del progetto [ABCDance blog](#) sugli eventi Danza di OperaEstate festival (IT/UK)  
Curatrice di [Sguardi di Danza](#) per la sezione online del Corriere del Veneto/Corriere della Sera  
Collaboratrice presso [Dance&Culture](#)

**Progetti Danza**

- 2017/19 Writer per l'Italia nel Progetto Europeo [Migrant Bodies](#) sulla danza come mezzo di inclusione (UK)  
**PUBBLICAZIONE** sul concetto di Spazio
- 2017 Spettacolo/Intervista su e con Micha van Hoecke ([Ritratto di Micha van Hoecke](#))
- 2007 Coordinatrice della compagnia NuDi per lo spettacolo [Canto](#) di Laura Pulin
- 2003 Project manager della conferenza internazionale sui Miti Cosmogonici presso [Unesco](#), Venezia
- 2002 Danza e territorio: come promuovere la Danza – [La Biennale di Venezia](#) (DMT danza-musica-teatro)
- 2001/02 Tutor Danza all'[Accademia Isola Danza](#), coordinata da Carolyn Carlson
- 1998/99 Tutor Danza ai Corsi Professionali per Danzatori organizzati dal [Teatro Sociale, Rovigo](#)

**2011/OGGI** **Consulente Danza**

Interviste specialistiche e approfondimenti per i festival (European Dancehouse Network, Lascateci Sognare, Prospettiva Danza Teatro)  
Introduzione critica agli spettacoli (Teatro Comunale Treviso, Teatro Salieri Legnago, Teatro Ristori Verona)  
Giuria concorsi di danza e selezione corsi di perfezionamento  
Consulente settore danza per le riviste on-line [Saltimbanko.it](#), [immagininscena.net](#) e [bon-vivre.net](#)

**2006/OGGI** **Insegnante Danza Classica**

- V 2019 Corso di aggiornamento presso il Ballettzentrum Hamburg - **John Neumeier**, Germania
- II 2019 Master di alta formazione accademica per insegnanti **Tecnica Vaganova** (w/ Galina Enikeeva)
- I 2013 Stage di danza classica per docenti con i Professori della Scuola dell'**Opera di Parigi** (w/ Francesca Zumbo and Bertrand Barena)
- IX 2010/VIII 2011 Diploma in Tecnica Sbarra presso l'Accademia del **Teatro alla Scala**, Milano

---

2020-2023 **Psicomotricità Funzionale** – metodo Le Boulch  
presso ISFAR Istituto Superiore Formazione Aggiornamento Ricerca, Firenze.

**ULTERIORI  
ESPERIENZE  
PROFESSIONALI**

- 2010/OGGI **Collaboratrice presso [Charta Bureau.cz](#)**  
Corsi di avviamento professionale Social Media Marketing  
Progetti culturali su Teatro / Editoria / Enogastronomia
- 2008/2014 **Cattedra di Inglese – scuola secondaria di secondo grado**  
Liceo Scientifico Sportivo (Padova)  
Istituto Belzoni – Istituto Tecnico per Geometri (Padova)  
Istituto Calvi – Istituto Tecnico Commerciale sezione comunicazione e marketing (Padova)  
ISSM – Istituto Tecnico per le Arti Grafiche e Comunicazione Multimediale (Mestre, VE)
- 2000/2008 **Collaboratrice presso la società di traduzioni [Soget Est srl](#)**  
Docente di Business English (Fischer Italia, Infotech srl, Studio Forma Urbis),  
Interprete tecnico (Enel, Bozzola SpA, Radio BumBum, Zonin, Hiross SpA), Traduttrice informatico (IBM)
- 2003/2006 **Commerciale Estero e Assistente Marketing**
- 2001/2003 **La Biennale di Venezia**  
Gestione ospiti Presidente Bernabè a La Biennale Cinema

**ISTRUZIONE**

- IX 2001/VII 2002 **Promozione e Gestione dell'Evento Turistico Culturale**  
Corso F.S.E. presso C.I.F., Venezia
- I/VI 2000 **Master in Traduzione Tecnica**  
Tecnologia dei Processi di Produzione presso Forema/Unindustria, Padova
- 2000 **Laurea in Lingue e Letterature Straniere**  
Università Ca' Foscari, Venezia
- 1993 **Diploma di Maturità Classica**  
Liceo Ginnasio Concetto Marchesi, Padova

**FORMAZIONE DANZA**

- 1998 **Tanzwochen, Vienna, Austria**  
Danza moderna: Elio Gervasi, Ismael Ivo, Joe Alegado (Limon), Milton Myers (Horton)  
Danza contemporanea: Frey Faust, Rui Horta, Jorma Uotinen, Daviv Zambrano (Flying)
- 1996/1997 **Teatro Sociale, Rovigo – corso di perfezionamento professionali per danzatori**  
Danza contemporanea: Michela Barasciutti, Mauro Bigonzetti, Gabriella Borni, Laura Corradi, Luciana De Fanti, Thierry Parmentier
- 1982/1992 **Accademia Comini, Padova**  
A.N.C.E.C. (Cecchetti Society): Franco De Vita, Raymond Lukens  
Danza classica: Patrizia Cominia, Margarita Trayanova, Mihaela Craciunescu  
Repertorio: Elisabetta Terabust  
Graham: Seeta Indrani, Susan Sentler

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua Madre

**ITALIANO**

Altre Lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione Orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	C1	C1	C1
Laurea in Lingua e Letteratura Inglese - TOEFL					
<b>FRANCESE</b>	B2	C1	C1	C1	B2
Laurea in Lingua e Letteratura Inglese .					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**COMPETENZA DIGITALE**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle Informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di Problemi
Avanzato (ricerca - Office)	Avanzato (social media)	Intermedio (Wordpress)	Base	Base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

**ALTRE COMPETENZE**

Patente di guida

corso **Sommelier** AIS

Patente **B**

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

